

EU FILM DAYS

EUフィルムデーズ 2023



映画でつながる、ヨーロッパ

【東京】6月2日(金) ▶ 30日(金)

国立映画アーカイブ National Film Archive of Japan

【京都】6月20日(火) ▶ 7月23日(日)

京都府京都文化博物館 The Museum of Kyoto

【広島】7月21日(金) ▶ 8月5日(土)

広島市映像文化ライブラリー
Hiroshima City Cinematographic and Audio-Visual Library

【福岡】8月9日(水) ▶ 27日(日)

福岡市総合図書館 Fukuoka City Public Library

主催：駐日欧州連合代表部、在日 EU 大使館・文化機関
国立映画アーカイブ | 京都府京都文化博物館 |
広島市映像文化ライブラリー | 福岡市総合図書館
後援：ウクライナ大使館
広報宣伝：バンドラ

www.eufilmdays.jp

www.facebook.com/eufilmdays

@eufilmdays

eufilmdays



欧州連合（EU）加盟国の在日大使館・文化機関が提供する作品を一堂に上映するユニークな映画祭です。開催20周年を記念する本年もEU加盟全27カ国が参加し、東京・京都・福岡・広島の4会場を巡回、「映画でつながる、ヨーロッパ」のコンセプトのもと、家族、愛や友情、環境や女性の生き方など、世界中の人々に共通するテーマの作品をお届けします。また、昨年加盟候補国となったウクライナの作品も特別に上映します。各国の近作・話題作を通じて、EU各国の魅力をぜひご体験ください。

家族、この複雑なるもの

特別上映

ルクセンブルク、ルクセンブルク

Luxembourg, Luxembourg



東京 6/2 (金) 19:00
6/11 (日) 16:00
福岡 8/12 (日) 14:00
8/27 (日) 14:00

監督：アントニオ・ルキッチ／2022年／ウクライナ／105分／ウクライナ語、ドイツ語（日本語・英語字幕）[DCP]

双子の兄弟コーリヤとヴァーシャの父は2人が幼いころに家を出て行ったきり一度も戻っていない。突然、その父が外国で入院して先が長くないとの知らせが届く。遠いルクセンブルクまで会いに行きたいというコーリヤに反対するヴァーシャ。兄弟はついに父親の古い車に乗り込み、長い旅が始まる...『ヴァディムの旅』に続く若手ウクライナ人監督の第2作で、第79回ヴェネツィア国際映画祭のオリゾンティ部門で上映された。

参考上映

ヴァディムの旅

My Thoughts are Silent

ウクライナ



上映協力：アンスティチュ・フランセ日本

東京 6/11 (日) 13:00
福岡 8/12 (日) 11:00

監督：アントニオ・ルキッチ／2019年／ウクライナ／104分／ウクライナ語、英語、ハンガリー語、ロシア語（日本語・英語字幕）[BD]

外国暮らしに慣れた青年ヴァディムはひょんなことから故郷に戻り、タクシー運転手の母親と田舎を旅することに。将来に対する考え方の違う親子の結末は...

初

ムーン、66の問い

Σελήνη, 66 ερωτήσεις / Moon, 66 Questions

ギリシャ



東京 6/21 (火) 19:00
6/24 (土) 13:00
福岡 8/23 (日) 14:00

監督：ジャクリン・レンジュ／2021年／ギリシャ、フランス／108分／ギリシャ語（日本語・英語字幕）[BD]

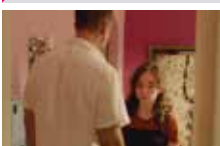
父の病状悪化のため何年ぶりの帰国を余儀なくされたアルテミスは、ある大きな秘密を探り出し、ようやく父と対面する。そして長年理解できなかった父のことを理解し、初めて心から愛するようになるが...。大人への階段をのぼる娘と父の関係が繊細なタッチで描かれている。主演のソフィア・コカリは2021年、モントリオール・ヌーヴォー・シネマ映画祭で最優秀女優賞を受賞。

初

マッチ棒くずし

Morocco / Mikado

ルーマニア



東京 6/24 (土) 16:00
6/27 (火) 15:00
福岡 8/9 (火) 14:00

監督：エマヌエル・ブルヴァ／2021年／ルーマニア、チェコ／96分／ルーマニア語（日本語・英語字幕）[DCP]

思春期のマグダはある日、ボランティア先の病院に入院するがん患者の女の子に父からもらった高価なネックレスをあげてしまう。疑惑を抱いた父は娘を信じられず、事実が明らかになっても時すでに遅し。罪悪感に苛まれながらも自分の非を認めることができない父親の行動が発端となり、悲劇の連鎖が始まる。

初

グラット

Kratt

エストニア



東京 6/10 (土) 16:00
6/15 (木) 15:15
福岡 8/13 (日) 11:00

監督：ラスムス・メリヴォー／2021年／エストニア／107分／エストニア語（日本語・英語字幕）[DCP]

夏休みのあいだ、田舎に住む祖母の家に預けられた姉弟ミアとケヴィン。スマホもインターネットもない生活なんて耐えられない!という立ちを隠せないが、田舎で知り合った相手から命令をなんでも聞いてくれる精霊グラットの話が聞かれ、夢中になる。命令を聞いてもらうためには悪魔と契約して誰かの魂を渡さねばならないのだが...

ちやうどよな愛、ちやうどよな友情

恋するアナイス

Les amours d'Anais / Anais in Love

フランス



LADA 52 R ©Les Films Pelléas Année Zéro

東京 6/7 (火) 15:00
6/17 (土) 18:30★
福岡 8/23 (日) 11:00

監督：シャルリーヌ・ブルジョワ／2021年／フランス／98分／フランス語（日本語字幕）[BD]

「16世紀における情熱」についての博論を書き終えないまま、将来も恋愛も見通しが立たないでいる30歳のアナイス。ある日アナイスはダニエルという年配の男性とつき合い始めるが、しだいにダニエルの伴侶であるエミリーに魅了されていく。第74回カンヌ国際映画祭批評家週間で見目を集めたC・ブルジョワの長編デビュー作。新星アナイス・ドゥムスティエが、現代を生きる女性の姿を見事に体現している。

愛についての歌

Piosenki o miłości / Songs about love

ポーランド



東京 6/9 (金) 12:30
6/20 (火) 19:00
福岡 8/10 (火) 14:00

監督：トマシュ・ハボフスキ／2021年／ポーランド／90分／ポーランド語（日本語字幕）[DCP]（広島会場のみ）[BD]

有名俳優の息子が音楽家のロベルトはウエイトレスのアリツィアの歌声を聞き、魅了される。一緒に音楽を作り始め、2人の距離は近くなっていくが...。若い男女の揺れる想いを端正なモノクロ映像で綴るキュートでほろ苦い音楽ラブストーリー。アリツィア役は、本国で人気のバンド「ダンプリングス」のユスティナ・シフィエン。

初

とにかく見にきてほしい

Tenéis que venir a verla / You have to come and see it

スペイン



東京 6/14 (火) 19:00
6/18 (日) 13:00

監督：ホナス・トルエバ／2022年／スペイン／64分／スペイン語（日本語・英語字幕）[BD]

エレナとダニエルは、クラシック音楽のコンサートで友人カップルと再会し、彼らがマドリッドを離れて郊外に移住することを聞く。半年後、彼らのもとを訪ねる。マドリッドが大好きな彼らだが、本当にこの街で幸せなのだろうか？ 友人カップルは地方で落ち着いたようだが、本当に新しい環境で満足しているのだろうか？

イニシェリン島の精霊

The Banshees of Inisherin

アイルランド



©2022 20th century studios. All rights reserved

東京 6/6 (火) 19:00
6/15 (木) 12:15
福岡 8/17 (火) 14:00

監督：マーティン・マクドナー／2022年／英国、米国、アイルランド／114分／英語（日本語字幕）[DCP]

島民全員が顔見知りの平和な小さい島で、気のいいバードリックは長年友情を育んできたはずだった友人コルムに突然の絶縁を告げられる。急な出来事に動揺を隠せないバードリックだったが、理由はわからない。美しい海と空に囲まれた穏やかなこの島に、死を知らせると言い伝えられる「精霊」が降り立つ。

初

ネズミは天国がお似合い

Mýši patří do nebe / Even Mice Belong in Heaven

チェコ



東京 6/10 (土) 13:00
6/13 (火) 15:00
福岡 8/11 (金) 11:00

監督：ヤン・ブベニーチェク、デニサ・グリモヴァー／2021年／チェコ、フランス、ポーランド、スロヴァキア／87分／チェコ語、英語、フランス語（日本語字幕）[DCP]

いたずら好きのネズミと引っ込み思案のギツネ。命を落としてしまった2匹が目撃された場所は天国だった!冒険を共にするうちに友情が芽生えた2匹。お互いに協力すればどんな困難や恐怖も乗り越えられると気づく。冒険の終わりにどんな運命が待っているのだろうか。ベストセラーの児童書を映画化したパベツアニメーション。

初 Terra Terra ポルトガル 



東京 6/10 (土) 19:00 7/20 (木) 18:30
6/16 (金) 13:00 7/22 (土) 13:30
福岡 8/18 (金) 11:00
8/26 (土) 14:00

監督: 鈴木仁篤、ロサナ・トーレス / 2018年 / ポルトガル語 / 60分 / ポルトガル語 (日本語・英語字幕) [DCP] (広島会場のみ [BD])

ポルトガル・アレンテージョ地方、土で覆われた2つの大きな窯。1人の男がここで炭を焼く。世界を形作る火、水、風、地、空の要素は大地のリズムを映し、呼吸し、寿ぐ。『丘陵地帯』『レイテ・クレームの味』に続く鈴木=トーレス共同監督3作目、2018年リスボン国際ドキュメンタリー映画祭・国内映画部門にて最優秀賞を受賞。

初 埋葬 Kapinynas / Burial リトアニア 



東京 6/3 (土) 13:00★ 6/21 (木) 18:30★
6/8 (木) 15:00★ 6/22 (木) 13:30★
福岡 8/17 (日) 11:00

監督: エミリア・シュカルヌリーテ / 2022年 / リトアニア、ノルウェー / 60分 / リトアニア語、英語 (日本語・英語字幕) [DCP]

チェルノブイリ発電所と同型のイグナリナ原子力発電所。廃墟と化した制御室にニシキヘビがとぐろを巻く。放射線を放つ炉心は、まるで解き放たれた怪物のように、今後何百万年もの時間を潜り抜けていくだろう。エトルリアの遺跡から埋没都市から最新の地下貯蔵施設に至るまで、不滅のものを葬り去ろうとする人間の試みをシュカルヌリーテ監督が追求する。

初 Let There be Light / 光あれ スロヴァキア 

Nech je svetlo / Let There be Light



東京 6/21 (木) 15:00 7/7 (金) 18:30
6/24 (土) 19:00 7/9 (日) 13:30
福岡 8/13 (日) 14:00

監督: マルコ・スコブ / 2019年 / スロヴァキア、チェコ / 93分 / スロヴァキア語、ドイツ語 (日本語・英語字幕) [DCP]

ミランが出稼ぎ先のドイツからクリスマス休暇で帰郷した日の夜、長男アダムの同級生、ペテルが列車に飛び込んだ。少年団「ガード」内でのいじめが原因と思われ、ミランはアダムの関与を疑い、仲間から遠ざけようとするが、次第に一家は嫌がらせの対象となってしまう。村社会で正義を貫く難しさを描いた作品。

オレグ Oleg ラトビア 



東京 6/23 (金) 15:00 7/20 (木) 13:30
6/29 (木) 19:00 7/22 (土) 17:00
福岡 8/16 (木) 11:00

監督: ユリス・クルスィエティス / 2019年 / ラトビア、ベルギー、リトアニア、フランス / 108分 / ラトビア語、ロシア語、ポーランド語、英語 (他) (日本語・英語字幕) [DCP]

ラトビア人の青年オレグは良い条件の雇用を求めてベルギーへ行き、不法に食肉処理場で働き始める。不法滞在のため置かれた立場が弱く、同僚に裏切られて職を失うと希望は崩れ落ちる。仕事や住まいを紹介されるがそれを提供していたのは地元のマフィア。次第にマフィアの支配下に置かれ、人の道を外れていく。容赦ない制度、不条理な仕打ち。人生のどん底まで落ちたオレグは這い上がれるのか…。

初 DJスカアラブ SAWAH ルクセンブルク 



東京 6/23 (金) 19:00 7/4 (火) 13:30
6/28 (木) 15:00 7/6 (木) 18:30
福岡 8/24 (木) 14:00
8/27 (日) 11:00

監督: アドルフ・エル＝アッサル / 2019年 / ルクセンブルク、エジプト / 86分 / 英語、フランス語、アラビア語、ルクセンブルク語 (日本語・英語字幕) [BD]

ブリュッセルで行われるDJ世界大会に出場が決まったサミール (DJスカアラブ)。意気込んでカイロを旅立つが、トラブが重なりルクセンブルクで難民と間違われてしまう。何としてもブリュッセルにたどり着きたいサミールは、ソーシャルワーカーを通じて知り合ったダニエルを説得。会場へ送ってもらう約束を取りつけるが…。

初 模範社員 L'Émployée du mois / Employee of the Month ベルギー 



東京 6/27 (火) 19:00 7/13 (木) 13:30
6/29 (木) 15:00 7/15 (土) 17:00

監督: ヴェロニク・ジャダン / 2021年 / ベルギー / 78分 / フランス語 (日本語・英語字幕) [BD]

掃除用具の会社で働く45歳のイネスは模範的な社員だが、まともに評価されたことも正当な給料をもらったこともない。上司のパトリックに初めての昇給を願い出たが、事態は思わぬ方向に進む。追い詰められたイネスがとった行動、それは最も得意とする掃除だ。

タイガーズ サンシーロの陰で Tigrar / Tigers スウェーデン 



東京 6/3 (土) 17:00★ 6/20 (火) 18:30
6/7 (木) 19:00 6/25 (日) 13:30
福岡 8/9 (木) 11:00

監督: ロニー・サンダー / 2021年 / スウェーデン、イタリア、デンマーク / 116分 / 英語、スウェーデン語、イタリア語 (日本語字幕) [DCP]

現代のサッカー産業で生き残るか死か。ロニー・サンダー監督の長編第2作では、16歳のサッカー選手マーティン・ベンクトソンがイタリアの大手クラブに売られた実話を、とてつもなくブラックなユーモアとプロスポーツの世界についての独特な視点で描く。子供の頃の夢が、恐ろしい悪夢に変わってしまう恐怖。どんなものにも、誰にでも値段がつけられる世界で、若者の夢への情熱的な執着をテーマにした青春物語。

シチリアーノ 裏切りの美学 Il traditore / The Traitor イタリア 



東京 6/6 (火) 15:00 6/24 (土) 17:00
6/15 (木) 18:20 7/14 (金) 13:30

監督: マルコ・ベロッキオ / 2019年 / イタリア、フランス、ドイツ、ブラジル / 152分 / イタリア語、シチリア語、ポルトガル語、英語 (日本語字幕) [DCP]

1980年代初頭、マフィア間の抗争が激化するシチリア。パレルモ派の大家物トンマーゾ・ブシェッタは抗争の仲裁に失敗し国外に逃れるが、残された家族や仲間がコレオーネ派の報復により次々と殺害されていく。その後、逮捕されイタリアに引き渡されたブシェッタは失望し、ついにマフィア撲滅に執念を燃やす判事に協力することを決断する。

初 母 Măia / Mother ブルガリア 



東京 6/4 (日) 15:30★ 6/21 (木) 13:30
6/9 (金) 19:00 6/22 (木) 18:30
福岡 8/19 (土) 14:00

監督: ソルニツァ・ソフィア / 2022年 / ブルガリア、ドイツ、クロアチア / 117分 / ブルガリア語、英語、スワヒリ語、マサイ語 (日本語・英語字幕) [BD]

32歳の演劇監督エレナは、不妊治療をする中、孤児たちのために演劇で人生を変えるプログラムを開発。大勢の孤児がいるケニアでそのプログラムを実践する依頼を受ける。夫のレオンは卵子の提供を受けての「体外受精」を提案。エレナは自分自身と、「母」という言葉の意味を探していく。実話を基にした作品。

フェモクラシー 不屈の女たち Die Unbeugsamen / Femocracy ドイツ 



東京 6/9 (金) 15:00 6/24 (土) 13:30
6/28 (木) 19:00 6/27 (火) 18:30
福岡 8/10 (木) 11:00

監督: トルステン・ケルナー / 2021年 / ドイツ / 104分 / ドイツ語 (日本語字幕) [DCP]

旧西ドイツ連邦議会の女性議員の歩みを、戦後からメルケル政権時代まで追うドキュメンタリー。民主的な決定過程への参加を求め、既得権益にどっぷり浸かった男性たちを相手に闘った女性議員のバイオニアたち。セクハラと偏見に耐えながら、臆することなく野心的、そして限らない忍耐力で自分の道を追求する女性たちの姿が頼もしく、勇気を与えてくれる。

初 カルメン Carmen マルタ



東京 6/25(日) 13:00
6/30(金) 15:00
福岡 8/18(金) 14:00

京都 7/19(木) 13:30
7/21(金) 18:30

監督:ヴァレリー・ブハジャール/2022年/マルタ、カナダ/87分/マルタ語、英語(日本語・英語字幕)【BD】

地中海に浮かぶ島国マルタに住むカルメンは、16歳のころから地元の教会の牧師を務める兄の世話一筋で生きてきた。そんな彼女が50歳に手が届く今になって突然新しい道を歩み始めることに。過去を見つめなおし、村の人々の生活を明るくするカルメンを通じて語られる、自分の声を見出す女性の物語。

初 ひとつの青い花 Plavi cvijet / A Blue Flower クロアチア



東京 6/25(日) 16:00
6/30(金) 19:00
福岡 8/20(日) 11:00

京都 7/13(木) 18:30
7/15(土) 13:30

監督:ズリンコ・オグレスタ/2021年/クロアチア、セルビア/85分/クロアチア語(日本語・英語字幕)【BD】

紡績工場で働く中年のミリヤナ。勤続20年の節目を迎える前夜、ささやかな祝賀会で表彰される彼女と愛する人たちとの交流を通じて彼女のこれまで、現在、そしてこれからの人生が浮き上がってくる。女性として、母として、娘としての描写が情緒深く、観る者に自身の人生を見つめなおすことを促すような作品。

ブラインドマン Sokea mies joka ei halunnut nähdä Titanic / The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic フィンランド



東京 6/14(木) 15:00
6/22(木) 19:00

京都 6/23(金) 13:30
6/28(木) 18:30

監督:チーム・ニッキ/2021年/フィンランド/82分/フィンランド語(日本語字幕)【DCP】

愛する人の元へ行こうとしたばかりに地獄を見ることになった男の姿を描いたスリリングな物語。ヤッコは盲目で、車椅子での生活を余儀なくされている。遠く離れた場所に住む、愛するシルパには直接会ったことはないが、毎日電話で話している。ある日、ショックな出来事に動揺する彼女の声を聞き、ヤッコは彼女のもとへ駆けつけることを決意する。

初 ケースがはばたく日 Kees vliegt uit/ A Place Like Home オランダ



東京 6/4(日) 12:15★
6/22(木) 15:00
福岡 8/25(金) 11:00

京都 6/25(日) 17:00
7/6(木) 13:30

監督:モニック・ノルテ/2023年/オランダ/105分/オランダ語(日本語・英語字幕)【BD】

EUフィルムデーズ2020で紹介された『ケースのためにできること』の続編で、ケースが親離れし自立していく過程を追ったドキュメンタリー。自閉症の息子が生まれて以来、両親にとっては常にケースが生活の中心にあった。特に二人三脚で暮らしてきた母子は、互いの存在無しで生きていけるのだろうか。

参考上映 ケースのためにできること Het beste voor Kees / Only the best for our son オランダ



東京 6/22(木) 12:30

※「EUフィルムデーズ2020オンライン」上映

監督:モニック・ノルテ/2014年/オランダ/87分/オランダ語(日本語・英語字幕)【BD】

自閉症のケースは49歳。彼の将来を案じる80歳と83歳の両親が息子のために献身的な姿を映画製作者モニック・ノルテが追う。

★のついている回の上映ではゲストによるトークを、★のついている回の上映ではオンライントークを予定しています。

※は日本初公開作品。映画情報は次の順で表示しています。監督/公開年/製作国名/上映時間/言語/【上映フォーマット】 ※最新情報は公式サイトをご確認ください。

初 一人はみんなのために Egy mindenkiért / One for all ハンガリー



東京 6/17(土) 15:30
6/23(金) 12:30
福岡 8/24(木) 11:00

京都 7/12(木) 13:30
7/14(金) 18:30

監督:ムヒ・アンドラーシュ・ビレシュ/2021年/ハンガリー/80分/ハンガリー語(日本語字幕)【BD】

2021年に開催された東京オリンピックで三度目の金メダルを獲得したフェンシングのシラギ・アーロン選手とハンガリー代表チームを追ったドキュメンタリー。東京オリンピック開催期間中を含む5年という年月をかけて撮り続けられた栄光の裏に隠された姿から、なぜ彼が偉業を成し遂げられたのかを感じ取ることができる。

MISS OSAKA/ミス オオサカ MISS OSAKA デンマーク



東京 6/8(木) 12:30
6/16(金) 19:00
福岡 8/16(木) 14:00
8/26(土) 11:00

京都 7/21(金) 13:30
7/23(日) 17:00

監督:ダニエル・デンシク/2021年/デンマーク、ノルウェー、日本/90分/英語、デンマーク語、日本語、ノルウェー語(日本語字幕)【DCP】

24歳のイネスは、毎日が憂鬱でしょうがない。恋人に同行して訪れたノルウェーで、マリアという自分によく似た美しい女性に会う。不慮の事故でマリアが息を引き取ってしまうと、ずっと「別の誰かになりたい」と願っていたイネスは彼女の航空券とパスポートを携えて大阪へ向かい、マリアの勤め先のナイトクラブ“MISS OSAKA”に雇われ、未知なる刺激的な人生を踏み出す…。

初 アイスマイヤー曹長の選択 Eismayer オーストリア



東京 6/13(火) 19:00
6/17(土) 13:00
福岡 8/19(土) 11:00
8/25(金) 14:00

京都 7/7(金) 13:30
7/9(日) 17:00

監督:ダーヴィット・ワーグナー/2022年/オーストリア、ドイツ/87分/ドイツ語、ボスニア語(日本語・英語字幕)【BD】

規律と秩序が第一のアイスマイヤー曹長は、新兵に容赦ない厳しい訓練将校。しかし新兵ファラクに惹かれるようになり、性的志向を隠してきた彼は激しく動揺する。タフガイとしてのイメージを守るのか、それとも自分の心と欲望に従うのか…男性への愛と模範的な兵士としてのあるべき姿のギャップに悩む曹長は選択を迫られる。実話に基づく作品。

初 答えをもつ男 Ο άνθρωπος με τις απαντήσεις / The man with the answers キプロス



東京 6/16(金) 15:00
6/18(日) 16:00
福岡 8/20(日) 14:00

京都 6/30(金) 13:30
7/8(土) 17:00

監督:ステリオス・カミチス/2021年/キプロス、ギリシャ、イタリア/80分/英語、ギリシャ語、ドイツ語、イタリア語(日本語・英語字幕)【BD】

ギリシャ沿岸で祖母と暮らし、工場で働く若者ヴィクトラスは、元チャンピオンのダイバー。ある電話がきっかけでドイツに向かうことになるが、道すがら自由奔放な美少年マティヤスに出会ったことから、旅は予想外の展開を迎える。家族の絆や愛、自己発見の物語。

初 ライダーズ Jezdec / Riders スロヴェニア



東京 6/8(木) 19:00
6/20(火) 15:00
福岡 8/11(金) 14:00

京都 6/28(木) 13:30
7/4(火) 18:30

監督:ドミニク・メンツェイ/2022年/スロヴェニア、ボスニア・ヘルツェゴビナ、イタリア、セルビア、クロアチア/110分/スロヴェニア語(日本語・英語字幕)【DCP】

1999年、ユーゴスラビアから独立直後のスロヴェニア。小さな村に住む友人2人が自由と愛を求め、バイクでスロヴェニアとクロアチアの旅に出ることに。旅の途中、謎の過去を持つ家出少女と老バイカーが同行する。個人の価値観が試され、自由意志が問われる。

【広島】広島市映像文化ライブラリー

東京

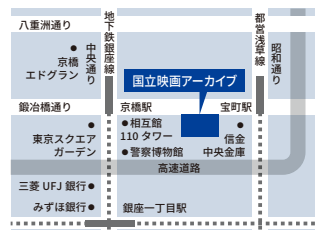
国立映画アーカイブ

National Film Archive of Japan

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6



- 期間 6月2日(金)～6月30日(金)
 ■料金 一般：520円 高校・大学生・65歳以上：310円 小・中学生：100円
 障害者（付添者は原則1名まで）・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズ・未就学児：無料
 ■定員 151名（指定席・各回入替制）
 ■販売日や購入方法等の詳細につきましては国立映画アーカイブのHPをご覧ください。
www.nfaj.go.jp お問い合わせ：ハローダイヤル050-5541-8600



京都

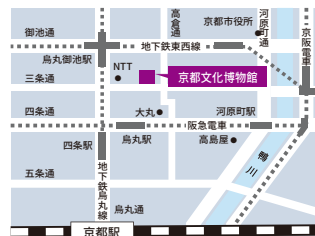
京都府京都文化博物館

The Museum of Kyoto

〒604-8183 京都市中京区三条高倉 お問い合わせ：075-222-0888



- 期間 6月20日(火)～7月23日(日)
 ■料金（総合展示入館料） ■当日販売のみ
 一般：500円 大学生：400円 高校生以下・障害者（付添者は1名まで）：無料
 ■定員 156名（各回入替制）



広島

広島市映像文化ライブラリー

Hiroshima City Cinematographic and Audio-Visual Library

〒730-0011 広島市中区基町 3-1 お問い合わせ：082-223-3525

- 期間 7月21日(金)～8月5日(土) ■詳細は公式サイトにてご確認ください。

福岡

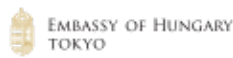
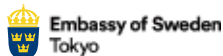
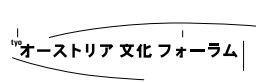
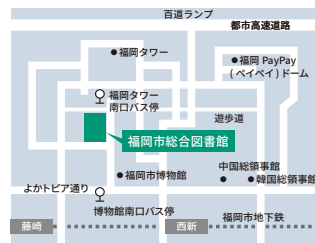
福岡市総合図書館

Fukuoka City Public Library

〒814-0001 福岡市早良区百道浜 3-7-1 TEL：092-852-0600(代表)

- 期間 8月9日(水)～8月27日(日)
 ■料金 一般：600円 大学・高校生：500円 小中学生：400円
 ■定員 246名（各回入替制）

※チケットはすべて当日券（チケット販売は上映の1時間前から）
 ※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。（手帳や保険証の提示が必要）



EUフィルムデーズは、日本との市民交流の促進を目的とし毎年5月に行われる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として開催されています。



EU加盟国

