

【東京】5月28日(土) - 6月23日(木)

国立映画アーカイブ National Film Archive of Japan

【京都】6月21日(火) - 7月18日(月)祝

京都府京都文化博物館 The Museum of Kyoto

【広島】8月23日(火) - 8月31日(水)(予定)

広島市映像文化ライブラリー Hiroshima City Cinematographic and Audio-Visual Library

【オンライン】7月8日(金) - 7月31日(日)

www.eufilmdays.jp

f www.facebook.com/eufilmdays

t @eufilmdays

i eufilmdays

EU FILM DAYS

EUフィルムデーズ 2022



20th
edition



映画でつながる、ヨーロッパ

主催：駐日欧州連合代表部、在日EU大使館・文化機関 [アイルランド大使館 イタリア大使館/イタリア文化会館 エストニア共和国大使館 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京 オランダ王国大使館
キプロス共和国大使館 ギリシャ共和国大使館 クロアチア共和国大使館 スウェーデン大使館 スペイン大使館/セルバンテス文化センター東京 スロヴァキア共和国大使館 スロヴェニア共和国大使館 チェコ共
和国大使館/チェコセンター東京 デンマーク王国大使館 ドイツ連邦共和国大使館/ゲーテ-インスティテュート東京 ハンガリー大使館/リスト・ハンガリー文化センター東京 フィンランド大使館 フランス大使館/ア
ンスティチュ・フランセ日本 ブルガリア共和国大使館 ベルギー王国大使館/ベルギーフランス語共同体政府国際交流振興庁 (WBI) ポーランド広報文化センター/ポーランド共和国大使館 ポルトガル大使館/カモ
ンイス言語・国際協力機構 マルタ共和国大使館 ラトビア共和国大使館 リトアニア共和国大使館 ルーマニア大使館 ルクセンブルク大公国大使館、国立映画アーカイブ、京都府京都文化博物館
広報宣伝：バンドラ

欧州連合(EU)加盟国の在日大使館・文化機関が提供する作品を一堂に上映するユニークな映画祭です。20回目の節目を迎える本年はEU加盟全27カ国が参加し、EUが重視する文化的多様性と社会的包摂(ソーシャル・インクルージョン:社会的に弱い立場にある人を排除・孤立させることなく、共に支え合う社会づくり)をテーマとした作品を中心にお届けします。各国の近作・話題作を通じて、ヨーロッパの魅力をぜひご体験ください。

つながり、支え合う社会をめざして(一) 愛する人と生きる

恋人はアンバー Dating Amber

アイルランド 



東京 6/2 (木) 15:00 京都 7/1 (金) 18:30
6/22 (木) 18:20 6/26 (日) 13:30

広島 オンライン

監督:デヴィッド・フライン/2020年
アイルランド、英国、米国、ベルギー/92分
英語(日本語字幕)【DCP】

1990年代半ば、アイルランドの田舎町。エディとアンバーは、周囲にセクシュアリティを悟られないようカップルを演じることに。エディは父のように軍隊に入ることを望むも、アンバーは自由な大都会ロンドンに引越すことを夢見ている。しかし、2人の「理想的」な関係はやがて崩れ始める。笑いや感動を誘う本作は、10代ならではの紆余曲折を真正面から描いた青春映画。

初 ホーホヴァルト村のマリオ Hochwald / Why Not You オーストリア



東京 5/29 (日) 12:30 京都 6/21 (火) 18:30
6/2 (木) 18:10 6/26 (日) 13:30

広島 オンライン

監督:エフィ・ローメン/2020年/オーストリア、ベルギー/108分/ドイツ語、イタリア語、スイスドイツ語
(日本語・英語字幕)【BD】

ダンスが好きなマリオは母親と肉屋の上に暮らし、ドラッグ依存と闘いながら雑用で食いつく日々。一方おなじみのレンツは将来を囑望されていた。2人は旅先でテロの被害に遭い、レンツは死んでしまう。無傷で戻ったマリオに村の人々は冷たい。マリオはコーランを配るナディムと出会い、彼やその兄弟に支えられ依存症を克服する助けを得る。ムスリムとなったマリオは村の人々の反感を買うが、哀しみを乗り越えダンスに打ち込むのだった。映画編集者として活躍していた女性監督のデビュー作。

初 アレクシ Aleksi クロアチア



東京 6/12 (日) 13:00 京都 6/28 (火) 18:30
6/22 (木) 15:00 7/3 (日) 13:30

監督:パレバラ・ヴェカリッチ/2018年
クロアチア、セルビア、モンテネグロ/89分
クロアチア語(日本語字幕)【BD】

大学は出たものの就職に失敗し、実家に帰ってきた28歳のアレクシ。そんな彼女に両親が望むのは安定した中流の生活だが、退屈から逃れたい彼女はタイプの異なる3人の男と関係を持つ。人生の目標が見えない、大人としての責任から逃れたいといった30代目前の若者の悩みをリアルに描いた、主人公と同世代の女性監督の長編デビュー作。

TOVE / トーベ TOVE

フィンランド 



東京 6/8 (木) 14:30 京都 6/30 (木) 18:30
6/14 (火) 18:10

監督:ザイダ・バリルット/2020年/フィンランド、スウェーデン/103分/スウェーデン語、フィンランド語、英語、フランス語(日本語字幕)【DCP】

第二次世界大戦下のヘルシンキ。トーベは自分を慰めるように、「ムーミンロール」の物語を描き始める。戦後、彼女は爆撃でほとんど廃墟化したアトリエを借り、絵画制作に打ち込んでいくが、厳格な父との軋轢、保守的な美術界との葛藤の中で満たされない日々を送っていた。それでも自由を渴望するトーベの強い思いはムーミンの物語とともに大きく膨らみ、運命の歯車が大きく動き始める。

言葉と行動

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait / Love affaire(s)

フランス 



東京 5/28 (土) 17:00★ 京都 6/21 (火) 13:30
6/1 (木) 15:00 6/26 (日) 17:00

広島 ※5/28(土)の回の上映後、エマニュエル・ムレ監督のオンライントークがあります

監督:エマニュエル・ムレ/2020年/フランス
122分/フランス語(日本語字幕)【DCP・BD】

2人の男女が互いの身に起きている愛の物語を語り合う。欲望と愛情の違いとは? 既婚の相手に対し一歩踏み出せるか? 成就しなかった恋に再挑戦できるか? 幾人かの男女たちの人生が交差し、軽やかに深淵なる愛のタベストリーが織りなされていく。監督のエマニュエル・ムレは、サッチャ・ギトリやエリック・ロメールの後継者と評され、ラブコメディの名手として一作ごとにその評価が高まっている。

オライの決断 Oray

ドイツ 



東京 5/31 (火) 15:00 京都 7/1 (金) 13:30
6/3 (日) 18:10 7/2 (土) 17:00

監督:メフメト・アキフ・ピュックアタライ
2019年/ドイツ/101分/ドイツ語、トルコ語、ロマ語(日本語字幕)【DCP】

妻と喧嘩したオライは、怒りにまかせて彼女の携帯に「タラク」という言葉を残してしまう。イスラム教において「タラク」とは、仮離婚の決断を表す言葉。夫は妻の元を3ヵ月間離れ、距離をおいてから夫婦関係を再度確認する決まりだ。オライは妻と別れたくないが、信仰に従って引越し、新しい仕事に就き、現地の信徒団に通い始める。しかしある日突然、妻が部屋に現れる。優先するのは妻への愛か、信仰か? オライは決断を迫られる。

オンライン限定作品 7/8(金)-7/31(日)



Lola vers la mer / Lola (海に向かうローラ)

監督:Laurent Micheli/2019年/ベルギー・フランス
90分/フランス語・オランダ語(日本語・英語字幕選択)

母の遺灰を撒くために、父親と海岸へと旅立つローラ。しかし彼女はかつて、少年「リオネル」だった…

日本語字幕提供:ベルギーフランス語共同体政府国際交振興庁(WBI)、オランダ王国大使館、Movies That Matter Festival(オランダ人権映画祭)

初 ピサの約束 De Belofte van Pisa / The Promise of Pisa オランダ



東京 6/1 (木) 18:10 京都 6/30 (木) 13:30
6/11 (土) 17:30 7/3 (日) 17:00

広島 オンライン

監督:ノルベルト・テル・ハル/2019年
オランダ/105分/オランダ語(日本語・英語字幕)【BD】

才能豊かなモロッコ系オランダ人のサムは、兄のモーが警察に逮捕されたその日、名門ムスリム音楽院に入学することになった。この名門校で1人、サムは全く自分の居場所を見出せない。そんな彼に、講師は偉業を成し遂げると背中を押す。美しいアンネリースと恋に落ちるその一方で、兄を刑務所から出すために奮闘する。

ユキとの写真

Снимка с Юки / A Picture with Yuki

ブルガリア 



東京 6/15 (木) 15:00 京都 7/13 (木) 18:30
6/18 (土) 18:00 7/17 (日) 13:30

オンライン

オンライン配信は英語字幕のみ

監督:ラチェザール・アヴラムフ/2019年
ブルガリア、日本/110分/英語、ブルガリア語(日本語・英語字幕)【BD】

カナダで出会い、結婚したブルガリア人男性と日本人女性。夫の故郷ブルガリアの田舎で休養しながら体外受精を試みるが、思わぬ事件に巻き込まれ、2人の世界が大きく変わってしまう。ブルガリアでベストセラーとなったミロスラフ・ベンコフによる鮮烈なデビュー短編集「西欧の東」(藤井光訳)の一編を映画化したブルガリアと日本の初の合作作品で、監督の長編デビュー作でもある。

つながり、支え合う社会をめざして(二) 移民たち

初 もう雪は降らない *Niegu już nigdy nie będzie/ Never Gonna Snow Again* ポーランド



東京 5/29(日) 15:30
6/23(木) 18:00
京都 7/12(火) 13:30
7/18(月) 17:00

監督: マウゴジャータ・シュモフスカ、ミハウ・エングレルト/2020年/ポーランド、ドイツ/116分
ポーランド語、ロシア語、フランス語、ベトナム語(日本語字幕)【DCP】

ある霧の朝、彼は突然現れた。ウクライナから来た彼は、塀に囲われた殺風景な集合住宅地の金持ちの住人の生活にマッサージ師として入り込んでいく。住民たちはそれぞれ内なる悲しみや、憧れを発する。謎めいた彼の手が癒しを与え、彼の目が住人の魂を突き刺す。いったい彼は誰なのか。『君はひとりじゃない』(2015)のマウゴジャータ・シュモフスカが、ミハウ・エングレルトと共同脚本・監督した意欲作。音楽の使い方にも注目。

初 アントニオとレオ *Io sto bene* ルクセンブルク



東京 5/31(火) 18:20
6/4(土) 12:00
京都 7/6(水) 13:30
7/9(土) 10:30

監督: ドナート・ロトゥンノ/2020年/ルクセンブルク、ベルギー、ドイツ、イタリア/92分/ルクセンブルク語、イタリア語、フランス語、英語(日本語・英語字幕)【BD】

恋人にフラれ、仕事も失ってどん底状態にもかかわらず、なぜかかたくなに帰国しようとしなれないレオ。一方、人生も終盤を迎え、引退生活に入ったアントニオ。イタリアからの移民である二人の人生がルクセンブルクの地で交差し、レオは不確かな未来へ、アントニオは過去の記憶へと誘われる。

オンライン限定作品 7/8(金)-7/31(日)



Oskar & Lilli - Ein bisschen bleiben wir noch / Oskar & Lilli - Where No One Knows Us (オスカーとリリ)

オーストリアで暮らす8歳のオスカーと11歳のリリはチェンゲンからの難民。母親の自殺未遂により国外追放は一時的にまめられるが、一家がふたたび一緒に暮らせる日はくるのだろうか…。

監督: Arash T. Riahi / 2020年/オーストリア/102分/ドイツ語(日本語/英語字幕選択)
日本語字幕提供: オーストリア文化フォーラム東京



La vita facile / Easy Living

14歳の少年、伊仏国境で医薬品密輸を担う若い女性、画家を夢見るアメリカ人テニス教師。1人の不法入国者との出会いにより、彼らの生活が一変する。

監督: Orso Miyakawa, Peter Miyakawa / 2019年/イタリア/93分/イタリア語(英語字幕あり)



Aatos ja Amine / Gods of Molenbeek

移民が多いことで知られる、ベルギーの首都ブリュッセルのモレンベーク地区。そこで暮らす6歳の少年2人に焦点を当てたドキュメンタリー。

監督: Reetta Huhtanen / 2019年/フィンランド、ベルギー、ドイツ/73分/フィンランド語(英語字幕あり)

初 ルッツ 海に生きる *Luzzu* マルタ



東京 6/3(金) 15:00
6/9(木) 18:20
京都 6/22(水) 13:30
6/23(木) 18:30

※6/24(金)新宿武蔵野館ほか全国順次公開

監督: アレックス・カミレリ/2021年/マルタ
95分/マルタ語、英語(日本語字幕)【DCP】

地中海の島国マルタに暮らす28歳のジュスマークは、曾祖父から受け継ぐ伝統の漁船ルッツで漁師をしている。初めての子供が生まれ、妻と協力しながら、仕事に子育てに奮闘する日々。そんな折、ルッツの船底に水漏れを見つける。時を同じくして、息子の発育不良がわかり…。ルキーノ・ヴィスコンティ監督の『揺れる大地』現代版ともいえる本作は、仕事に誇りをもって、まっすぐに生きてきた若者の苦悩と葛藤を描き、社会の不条理を浮き彫りにしていく。マルタ共和国発の映画、日本初上陸!

初 落とし穴 *Bedre/ The Pit* ラトビア



東京 6/12(日) 16:00
6/17(金) 12:00
京都 6/29(水) 13:30
7/5(火) 18:30

監督: ダッツェ・プーツェ/2020年/ラトビア、フィンランド/107分/ラトビア語(日本語・英語字幕)【DCP】

マルクスは田舎にいる祖母と一緒に暮らす新しい生活に適応しなければならない。ある日、隣人の娘エミーリヤが少年の父親について軽蔑的な発言をすると、マルクスは彼女に残酷な教訓を与える。周囲の人々から非難される少年だが、ある偶然の出来事により、村の住民の少年に対する見方が根本的に変わる。10歳の少年の物語を通して、両親不在で子育ての問題、心の傷、僻地で暮らす子供の苦悩が描かれる。

初 近くの他人 *Coborâm la prima / Beside Me* ルーマニア



東京 6/18(土) 12:00
6/21(火) 18:30
京都 7/13(水) 13:30
7/17(日) 17:00

監督: テディ・ネクラ/2018年/ルーマニア/84分/ルーマニア語(日本語字幕)【DCP】

60人が死亡し100人以上が負傷した、ルーマニアの首都ブカレストのナイトクラブ「コレクティブ」の火災という実際にあった事件の翌朝、地下鉄のトラブルでたまたま乗り合わせた人々が車両に閉じ込められてしまう。まったくの他人同士だった乗客は、交流をはじめ、新しい関係を築きはじめる。2018年度ルーマニア国内興行収入4位となった、監督の長編デビュー作。

わたしはダフネ *Dafne* イタリア



東京 6/3(金) 12:00
6/7(火) 18:20
京都 6/24(金) 18:30
6/25(土) 13:30

監督: フェデリコ・ボンディ/2019年/イタリア
94分/イタリア語(日本語字幕)【DCP】

ダフネは快活で社交的なダウン症の女性。スーパーで働きながら両親と平穩に暮らしていた。しかし、愛する母が急逝し生活が一変。年離れた父親は自分が死んだら娘が残り残されてしまう、と不安に苛まれてふさぎ込んでしまう。ある日、ダフネは、母の生まれた村を訪れてみようという提案。その旅は、愛する家族の死を乗り越え互いを理解し合うための、かけがえのないものになっていく。

初 老人 *Politiçi Tpitriçi Hlukaci / Senior Citizen* キプロス



東京 6/4(土) 15:00
6/9(木) 15:30
京都 6/22(水) 18:30
6/28(火) 13:30

監督: マリノス・カルティキス/2020年
キプロス、ギリシャ/84分
ギリシャ語(日本語字幕)【BD】

テオハリスは孤独な老人。毎夜、病院へと向かい、外来室のベンチと椅子で夜を過ごす。病院になると家に戻るが、待っているのは猫と過ぎ去った思い出だけ。病院のエグゼクティブという若い看護師が、ある晩テオハリスに気づき興味を覚える。疑い深いテオハリスは、最初は彼女を拒否しようとしたが、次第に両者の間に信頼関係が築かれていく。老いと孤独をテーマにし、そこから生じる疎外感を描いた作品。

つながらり、支え合う社会をめざして(3) 人と働く、人と暮らす

彼女の仕事 *H δουλειά της / Her Job* ギリシャ



東京 6/7(火) 15:00
6/17(金) 18:30
京都 7/6(水) 18:30
7/15(金) 18:30

英語字幕のみ

監督: ニコス・ラボ/2018年/ギリシャ、フランス、セルビア/89分/ギリシャ語(英語字幕)【DCP】

37歳の主婦パナイオタは夫や子供たちとアテネでつましく暮らしているが、家計を助けるため働きに出ることになる。文字が読めない彼女は求人広告を読むのも一苦労だが、ようやくショッピングモールの清掃員というパートタイムの仕事を得る。厳しい労働環境の中でも、次第にパート仲間と仲良くなり、仕事も上達し、自分の居場所を見つけていく。だが、職場でも人員削減の波が迫っていた。

初 オーナーズ *Vlastníci / Owners* チェコ



東京 6/14(火) 15:00
6/18(土) 15:00
京都 7/12(火) 18:30
7/18(月) 13:30

監督: イジー・ハヴェルカ/2019年/チェコ/97分
チェコ語(日本語・英語字幕)【BD】

自身が住む廃墟寸前の共同住宅を救う計画を立てているザフラートコヴァー。新婚夫婦が理想に燃えて味方についてくれたかと思いきや、他の住人を説得するのに一苦労。住民会議の規約にこだわる女性、学生に部屋を貸す人や不動産価値を高めようと試みる人たち、あわよくばロフトを手に入れて住居を広くしたい男性、さらにはどんな意見も妨害してくる住人もいて…。

つながらり、支え合う社会をめざして(4) 老いや障害とともに

初 **走れ、ウイェ!走れ!** Spring Uje spring / Run Uje run スウェーデン 



監督:ヘンリク・シュフェルト/2020年
スウェーデン/77分
スウェーデン語(日本語字幕)【DCP】

東京 5/28(土)13:30
6/8(木)18:40

京都 6/23(木)13:30
6/25(土)17:00

ポップバンドの歌手ウイェはパーキンソン病と診断される。人生が手遅れになる前にしなければならないこと、そして、してはいけないことは? 人生の想像もできないような悲喜交々の成り行きを描いた、温かい音楽コメディ。ウイェ・ブランデリウス本と彼の家族が出演する自伝的映画。本作品は2021年のゴールデン・ビートル賞で最優秀作品賞、最優秀脚本賞、最優秀男性主演賞を受賞している。

初 **サンレモ** Sanremo スロヴェニア 



監督:ミロスラウ・マンディッチ/2020年
スロヴェニア、イタリア/90分
スロヴェニア語(日本語字幕)【DCP】

東京 6/4(土)17:30
6/23(木)15:00

京都 6/29(木)18:30
7/5(火)13:30

オンライン

老人ホームに入居しているブルーノは会うたびにドゥシャに求愛しているが直後にすぐ彼女のことを忘れてしまう。1人の時は過去の記憶が蘇り、妻、愛犬のいる我が家に戻ろうと老人ホームから逃げ出そうとする。しかしその場所にはもう誰もいないのだった。認知症を患っている男が思い出の曲でつながった魅力的な同居人に求愛を繰り返す一方、断片的な記憶に悩むユニークで人間味あふれるラブストーリー。

イカした人生 Une vie démente / Madly in Life ベルギー(フランス語) 



監督:アン・シロ&ラファエル・バルボニ/2020年
ベルギー/87分/フランス語(日本語字幕)【DCP】

東京 6/10(金)18:30
6/21(火)15:00

京都 6/24(金)13:30
6/25(土)10:30

妊活中の若い夫婦。夫の母親におかしな行動が目立つようになり、彼らの行動は狂い始める。進行性認知症にかかった母親は隣人にバンをねだったり、偽の運転免許証を工作し、まるで子供に戻ってしまったよう。進行性の難病という想定外の事態し、心の闇を乗り越えようともかく家族の光と影が交差する、ほろ苦く愛おしい物語。メインキャスト3人の生命力あふれる繊細な演技と、驚きのラストシーンに、深い感動を覚えること必至。

初 **O2作戦** Dawn of War/O2 エストニア 



監督:マルクス・パユ/2020年/エストニア、フィンランド、ラトビア、リトアニア/100分/エストニア語、ロシア語、フィンランド語、ドイツ語、フランス語(日本語字幕)【DCP】

東京 6/10(金)15:30
6/19(日)13:00

京都 7/14(木)13:30
7/16(土)10:30

1939年、第二次世界大戦が勃発する前日に起こった実話の歴史的スパイ・スリラー。謎のソ連の二重スパイを追跡し、強大な赤軍の侵略を防ぐ任務を負うことになったエストニアの諜報部員の物語。エストニアでヒットした家族向けアドベンチャー映画の前作に次いで、パユ監督の長編2作目となる本作は、2020年10月に公開されるや同国で興行成績1位を記録した。

初 **神に仕える者たち** Službojnici / Servants スロヴァキア 



監督:イヴァン・オストゥロホフスキー/2020年/スロヴァキア、ルーマニア、チェコ、アイルランド/80分/スロヴァキア語(日本語字幕)【DCP】

東京 6/5(日)16:30
6/16(木)12:00

京都 7/14(木)18:30
7/16(土)13:30

オンライン

1980年にチェコスロヴァキア社会主義共和国のプラチスラヴァで神学を学ぶ2人の学生、ミハルとユライ。彼らの教師たちは、当局による学部閉鎖の可能性を恐れ、共産党への恭順の精神で未来の司祭たちを育てていた。若いゼミ生たちはそれぞれ、協力する道を取るが、国家秘密警察の標的になるかもしれない自身の宗教的信念を貫くか、選択を迫られる。

初 **リカルド・レイスの死の年** 0 Ano da Morte de Ricardo Reis / The Year of the Death of Ricardo Reis ホルトガル 



監督:ジョアン・ボテリョ/2020年/ポルトガル
132分/ポルトガル語(日本語・英語字幕)【BD】

東京 6/5(日)12:30★
6/9(木)12:00

京都 7/15(金)13:30
7/16(土)17:00

広島 オンライン

※6/5(日)・6/9(木)の回の上映前に作品解説があります

リカルド・レイスは友人フェルナンド・ベソアアの訃報に接し、リオデジャネイロから16年ぶりに帰郷。欧州にファシズムが台頭し、ポルトガルでも独裁体制が敷かれ始めた時代。そんな鉛色の時代にレイスは現実と夢想が溶け合ったかのようなリスボンを彷徨い、白昼夢のような光景のなかでベソアアと邂逅する。今年生誕100年のノーベル賞作家ジョゼ・サラマーゴの同名小説の映画化。

初 **サンクチュアリ** Santuario / Sanctuary スペイン 



監督:アルバロ・ロンゴリア/2019年/スペイン
74分/英語(日本語字幕)【BD】

東京 6/11(土)15:00
6/15(木)18:40

京都 7/8(金)18:30
7/10(日)13:30

手付かずの自然と多様な生態系に恵まれる南極地域。その豊かな環境を守るべく、南極海に世界最大の海洋自然保護区設置を呼びかける俳優のハビエルとカルロス・パルテム兄弟を追うドキュメンタリー作品。様々な困難に直面しながらも生物保護に力を注ぐ彼らの南極への旅は、人間の活動により危機に瀕した南極の姿を見せる。

ザ・モール The Mole: Undercover in North Korea デンマーク 



監督:マッツ・ブリューガー/2020年/ノルウェー、デンマーク、英国、スウェーデン/120分/英語、朝鮮語、デンマーク語、スペイン語(日本語字幕)【BD】

東京 6/10(金)12:00
6/16(木)18:00

京都 7/7(木)13:30
7/9(土)17:00

ごく平凡なデンマークの元料理人が、CIAさえ容易に情報を掴めなかった北朝鮮の国際的な情報ネットワークに潜り込み、その実態を赤裸々に暴いた衝撃のドキュメンタリー。10年間に及ぶ欧米、アジア、アフリカの14カ国で撮られた映像で構成された本作は、北朝鮮による複雑怪奇な武器取引の実情を克明に記録している。まさに真正正銘の「リアル」スパイ活動の実録であり、あらゆるフィクションを超えた究極のサスペンス・エンタテインメント映画。

初 **プスタ(大平原)に生きる馬たち** Vadlovak – Hortobágyi mese / Wild Horses: A Tale from the Pusztas ハンガリー 



監督:テレク・ゾルターン/2021年/ハンガリー
88分/英語(日本語字幕)【BD】

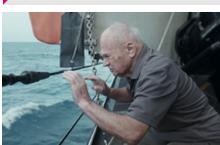
東京 6/11(土)12:00
6/17(金)15:00

京都 7/7(木)18:30
7/9(土)13:30

広島

「プスタ(大平原)」に生きる野生の希少種、「モウコノウマ」の子馬の物語。「モウコノウマ」は元々モンゴルに多く生息していたが、絶滅の危機にさらされ、25年前数頭がハンガリーに移された。プスタの豊かな大地に根を張り、独自に生き続け、今日では世界最大の群れの1つになっている。世界遺産のホルトバージ国立公園で数年かけて撮影されたドキュメンタリー映画。昨年ハンガリーで大ヒットした話題作。

初 **ジャンプ** Suolis / The Jump リトアニア 



監督:ゲドレ・ジツキーテ/2020年/リトアニア、ラトビア、フランス、ドイツ、米国/84分/リトアニア語、英語(日本語字幕)【DCP】

東京 6/16(木)15:00
6/19(日)16:00

京都 7/8(金)13:30
7/10(日)17:00

1970年代、冷戦下のアメリカ東海岸沖で、米ソの船が大西洋における漁業権について話し合っている際に1人のリトアニアの船員が、凍える海上の、船同士を隔てる10フィートの距離を飛び越える。米船の甲板になんとか着地し、亡命を懇願したが、彼は残骸にも元の船に戻され、前代未聞の物語が始まる。貴重な記録映像と、その後亡命者となったシマス・クディルカ自身の言葉によって、運命の日の記憶が蘇る。

自然と人類の記録(ドキュメンタリー)

舞台は歴史

EUフィルムデーズ 2022 上映スケジュール

※上映開始時刻は毎日異なりますので、確認の上ご来場ください。

GT ゲストトーク

【東京】国立映画アーカイブ

5/28 (土)				スウェーデン	13:30	走れ、ウエ!走れ!	フランス	17:00	GT 言葉と行動
29 (日)	オーストリア	12:30	ホーホヴァルト村のマリオ	ポーランド	15:30	もう雪は降らない			
30 (月)				休館日					
31 (火)				ドイツ	15:00	オライの決断	ルクセンブルク	18:20	アントニオとレオ
6/1 (水)				フランス	15:00	言葉と行動	オランダ	18:10	ピザの約束
2 (木)				アイルランド	15:00	恋人はアンバー	オーストリア	18:10	ホーホヴァルト村のマリオ
3 (金)	イタリア	12:00	わたしはダフネ	マルタ	15:00	ルッツ 海に生きる	ドイツ	18:10	オライの決断
4 (土)	ルクセンブルク	12:00	アントニオとレオ	キプロス	15:00	老人	スロヴェニア	17:30	サンレモ
5 (日)	ポルトガル	12:30	GT リカルド・レイスの死の年	スロヴァキア	16:30	神に仕える者たち			
6 (月)				休館日					
7 (火)				ギリシャ	15:00	彼女の仕事	イタリア	18:20	わたしはダフネ
8 (水)				フィンランド	14:30	TOVE / トーベ	スウェーデン	18:40	走れ、ウエ!走れ!
9 (木)	ポルトガル	12:00	GT リカルド・レイスの死の年	キプロス	15:30	老人	マルタ	18:20	ルッツ 海に生きる
10 (金)	デンマーク	12:00	ザ・モール	エストニア	15:30	O2作戦	ベルギー	18:30	イカした人生
11 (土)	ハンガリー	12:00	ブスタ(大平原)に生きる馬たち	スペイン	15:00	サンクチュアリ	オランダ	17:30	ピザの約束
12 (日)	クロアチア	13:00	アレクシ	ラトビア	16:00	落とし穴			
13 (月)				休館日					
14 (火)				チェコ	15:00	オーナース	フィンランド	18:10	TOVE / トーベ
15 (水)				ブルガリア	15:00	ユキとの写真	スเปน	18:40	サンクチュアリ
16 (木)	スロヴァキア	12:00	神に仕える者たち	リトアニア	15:00	ジャンプ	デンマーク	18:00	ザ・モール
17 (金)	ラトビア	12:00	落とし穴	ハンガリー	15:00	ブスタ(大平原)に生きる馬たち	ギリシャ	18:30	彼女の仕事
18 (土)	ルーマニア	12:00	近くの他人	チェコ	15:00	オーナース	ブルガリア	18:00	ユキとの写真
19 (日)	エストニア	13:00	O2作戦	リトアニア	16:00	ジャンプ			
20 (月)				休館日					
21 (火)				ベルギー	15:00	イカした人生	ルーマニア	18:30	近くの他人
22 (水)				クロアチア	15:00	アレクシ	アイルランド	18:20	恋人はアンバー
23 (木)				スロヴェニア	15:00	サンレモ	ポーランド	18:00	もう雪は降らない

【京都】京都府京都文化博物館

6/21 (火)				フランス	13:30	言葉と行動	オーストリア	18:30	ホーホヴァルト村のマリオ
22 (水)				マルタ	13:30	ルッツ 海に生きる	キプロス	18:30	老人
23 (木)				スウェーデン	13:30	走れ、ウエ!走れ!	マルタ	18:30	ルッツ 海に生きる
24 (金)				ベルギー	13:30	イカした人生	イタリア	18:30	わたしはダフネ
25 (土)	ベルギー	10:30	イカした人生	イタリア	13:30	わたしはダフネ	スウェーデン	17:00	走れ、ウエ!走れ!
26 (日)				オーストリア	13:30	ホーホヴァルト村のマリオ	フランス	17:00	言葉と行動
27 (月)				休館日					
28 (火)				キプロス	13:30	老人	クロアチア	18:30	アレクシ
29 (水)				ラトビア	13:30	落とし穴	スロヴェニア	18:30	サンレモ
30 (木)				オランダ	13:30	ピザの約束	フィンランド	18:30	TOVE / トーベ
7/1 (金)				ドイツ	13:30	オライの決断	アイルランド	18:30	恋人はアンバー
2 (土)				アイルランド	13:30	恋人はアンバー	ドイツ	17:00	オライの決断
3 (日)				クロアチア	13:30	アレクシ	オランダ	17:00	ピザの約束
4 (月)				休館日					
5 (火)				スロヴェニア	13:30	サンレモ	ラトビア	18:30	落とし穴
6 (水)				ルクセンブルク	13:30	アントニオとレオ	ギリシャ	18:30	彼女の仕事
7 (木)				デンマーク	13:30	ザ・モール	ハンガリー	18:30	ブスタ(大平原)に生きる馬たち
8 (金)				リトアニア	13:30	ジャンプ	スเปน	18:30	サンクチュアリ
9 (土)	ルクセンブルク	10:30	アントニオとレオ	ハンガリー	13:30	ブスタ(大平原)に生きる馬たち	デンマーク	17:00	ザ・モール
10 (日)				スเปน	13:30	サンクチュアリ	リトアニア	17:00	ジャンプ
11 (月)				休館日					
12 (火)				ポーランド	13:30	もう雪は降らない	チェコ	18:30	オーナース
13 (水)				ルーマニア	13:30	近くの他人	ブルガリア	18:30	ユキとの写真
14 (木)				エストニア	13:30	O2作戦	スロヴァキア	18:30	神に仕える者たち
15 (金)				ポルトガル	13:30	リカルド・レイスの死の年	ギリシャ	18:30	彼女の仕事
16 (土)	エストニア	10:30	O2作戦	スロヴァキア	13:30	神に仕える者たち	ポルトガル	17:00	リカルド・レイスの死の年
17 (日)				ブルガリア	13:30	ユキとの写真	ルーマニア	17:00	近くの他人
18 (月)				チェコ	13:30	オーナース	ポーランド	17:00	もう雪は降らない

オンライン配信作品 / 7月8日(金) - 7月31日(日) ●視聴方法は EUフィルムデーズ 2022 公式サイト www.eufilmdays.jp をご覧ください。

劇場 & オンライン配信

アイルランド	恋人はアンバー
オーストリア	ホーホヴァルト村のマリオ
オランダ	ピザの約束
ブルガリア	ユキとの写真
ルクセンブルク	アントニオとレオ
チェコ	オーナース
スロヴェニア	サンレモ
スロヴァキア	神に仕える者たち
ポルトガル	リカルド・レイスの死の年

オンライン限定作品

Lola vers la mer / Lola (海に向かうローラ)	監督: Laurent Micheli / 2019年 / ベルギー、フランス / 90分 / フランス語、オランダ語 (日本語、英語字幕あり)
Oskar & Lilli - Ein bisschen bleiben wir noch / Oskar & Lilli - Where No One Knows Us (オスカーとリリー)	監督: Arash T. Riahi / 2020年 / オーストリア / 102分 / ドイツ語 (日本語または英語字幕あり)
La Vita Facile / Easy Living	監督: Orso Miyakawa, Peter Miyakawa / 2019年 / イタリア / 93分 / イタリア語 (英語字幕)
Aatos ja Amine / Gods of Molenbeek	監督: Reetta Huhtanen / 2019年 / フィンランド、ベルギー、ドイツ / 73分 / フィンランド語 (英語字幕あり)

※会期中、ゲストによるトークイベントなどを予定しています。 ※スケジュールはやむを得ず変更する場合があります。 ※最新のスケジュールは公式サイト www.eufilmdays.jp (日・英)もしくは各会場にお問い合わせください。

東京

国立映画アーカイブ

National Film Archive of Japan

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6

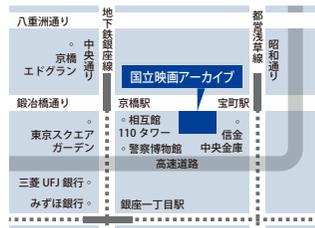


- 期間 5月28日(土) - 6月23日(日)
- 料金 一般：520円 高校・大学生・65歳以上：310円 小・中学生：100円
障害者(付添者は原則1名まで)・キャンパスメンバーズ・未就学児：無料
- 定員 310名(指定席・各回入替制)

※新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、販売座席数を制限する場合があります

■販売日や購入方法等の詳細につきましては国立映画アーカイブのHPをご覧ください。

www.nfaj.go.jp ハローダイヤル 050-5541-8600



京都

京都府京都文化博物館

The Museum of Kyoto

〒604-8183 京都市中京区三条高倉 お問い合わせ：075-222-0888



- 期間 6月21日(火) - 7月18日(月)
- 料金(総合展示入館料) ■当日販売のみ
一般：500円 大学生：400円 高校生以下・障害者(付添者は1名まで)：無料
- 定員 156名(各回入替えあり)

※新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、販売座席数を制限する場合があります。



広島

広島市映像文化ライブラリー

Hiroshima City Cinematographic and Audio-Visual Library

〒730-0011 広島市中区基町 3-1 お問い合わせ：082-223-3525

- 期間 8月23日(火) - 8月31日(予定) ■詳細は公式サイトにてご確認ください。

オンライン

Festival Scope



- 期間 7月8日(日) - 31日(日)
- 料金 無料 要登録(各作品視聴は先着 400人まで)
- 視聴方法はEUフィルムデイズ 2022 公式サイト <https://eufilmdays.jp/> でご確認ください。



EUフィルムデイズは、日本との市民交流の促進を目的とし、毎年5月に行われる「日・EUフレンズシップウィーク」の一環として開催されています。 広報宣伝：パンドラ